

Michael J. Hernandez

Słowo wstępne: Ken Getz



# PROJEKTOWANIE BAZ DANYCH

▶ **DLA KAŻDEGO**  
PRZEWODNIK KROK PO KROKU

# F

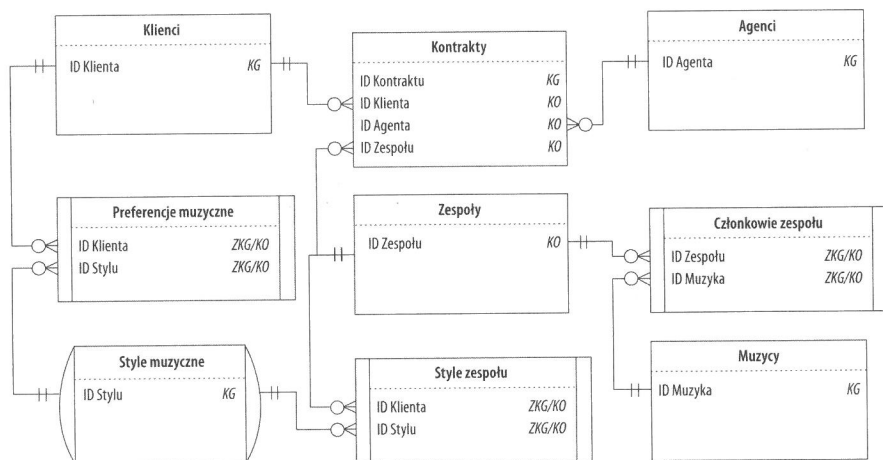
## Przykładowe projekty

W tym dodatku zamieściłem przykładowe projekty, które mają służyć jako *inspiracja* dla tworzonych baz danych. Podkreślam słowo *inspiracja*, ponieważ jeśli pięć osób spojrzy na ten sam projekt, może stworzyć pięć różnych baz danych w zależności od potrzeb, wiedzy i osobistego punktu widzenia. Trzeba pamiętać, że nie ma dobrych lub złych sposobów projektowania określonej bazy danych. Trzeba jednak zadbać o to, aby tabele, pola, relacje i widoki były w pełni zgodne z wytycznymi, z którymi można się było zapoznać w tej książce.

Celowo pominąłem w każdej tabeli wszystkie pola z wyjątkiem klucza głównego i kluczy obcych, ponieważ nie chciałem w znacznym stopniu wpływać na sposób, w jaki tabele powinny być wypełniane. Z tego samego powodu pominąłem również większość cech relacji.

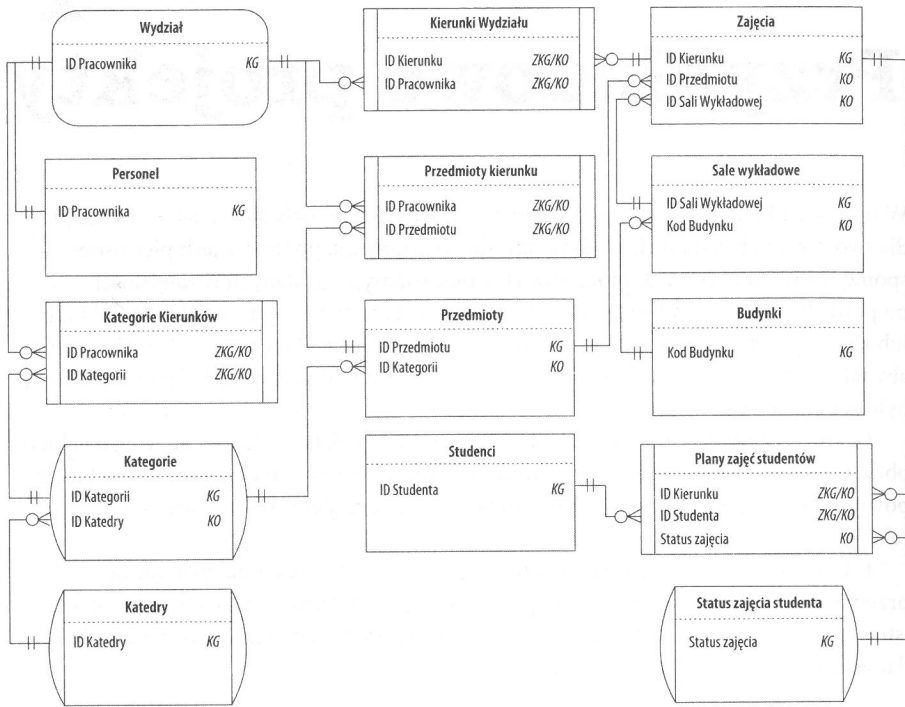
Jeśli ktoś uzna, że któryś z projektów jest godny wykorzystania, proponuję przeprowadzić dla niego cały proces projektowania baz danych i traktować go tak jak istniejącą bazę danych. Po przeprowadzeniu całego procesu powinniśmy uzyskać bazę danych, która spełni nasze oczekiwania.

Baza danych agencji muzycznej

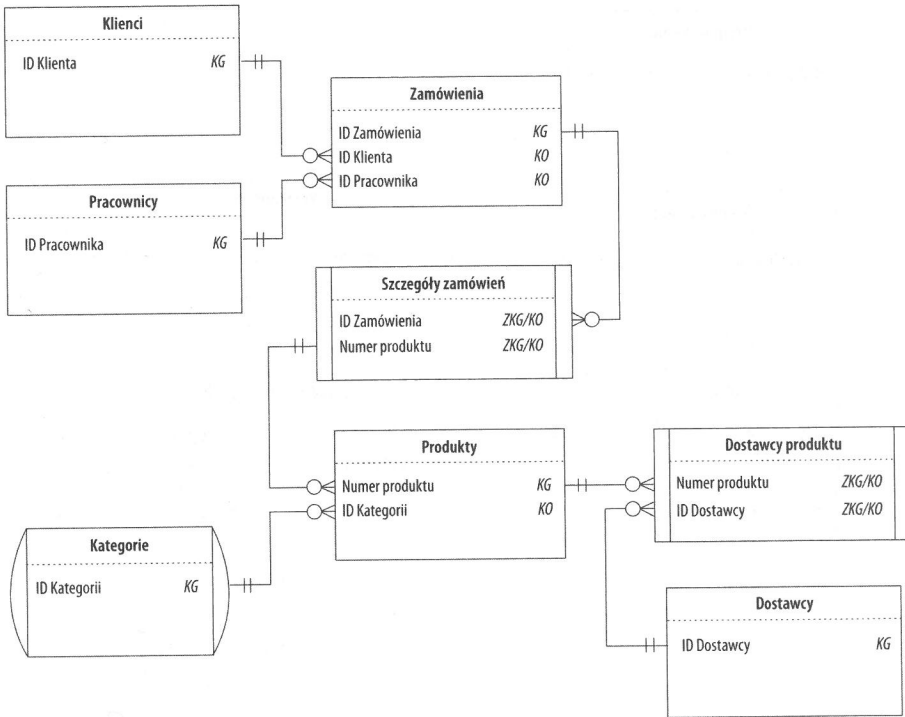


Dodatek F. Przykładowe projekty

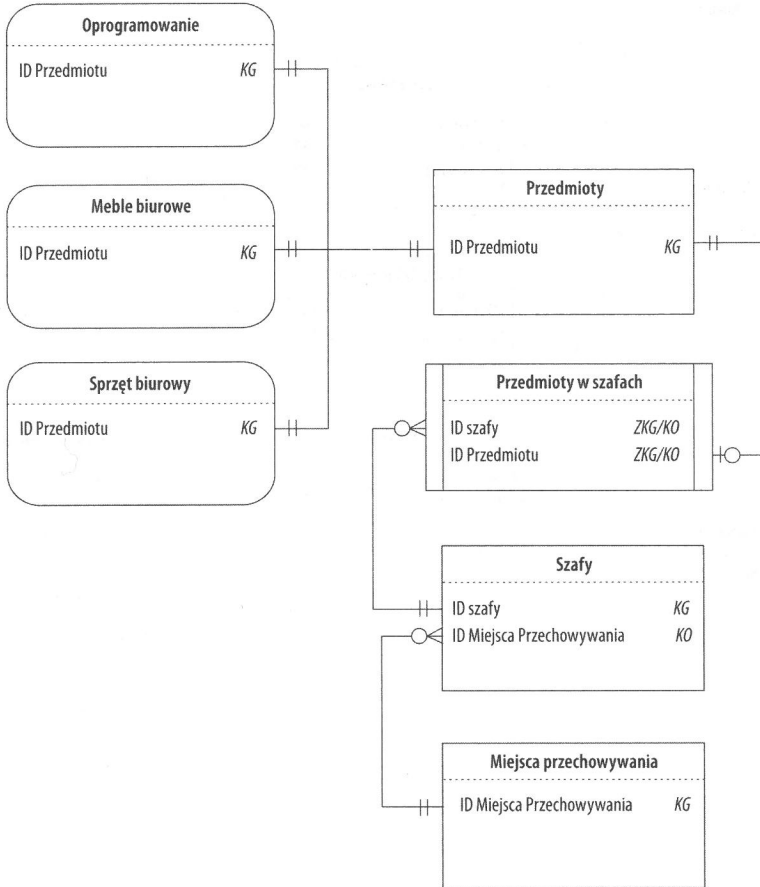
Baza danych uczelni



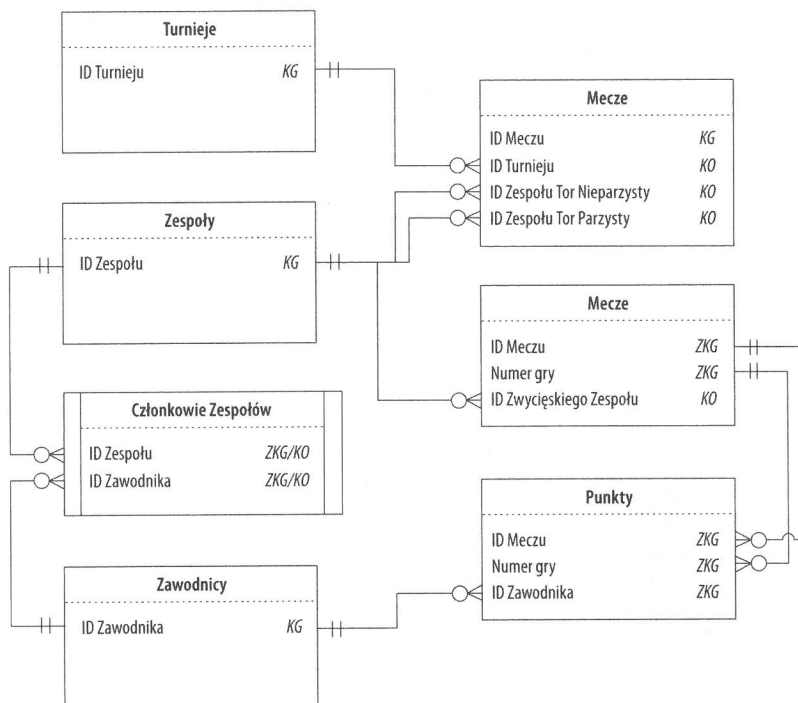
Baza danych sprzedaży (zamówień)



Baza danych „Spis inwentarza w biurze”



### Baza danych ligi gry w kręgle



### Baza danych wypożyczalni samochodów

